

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира
Гнатюка**

Факультет мистецтв

Кафедра образотворчого мистецтва,
дизайну та методики навчання

Магістерська робота

робота на тему «Лялька-мотанка. Майстри Галичини»

Спеціальність:

022 «Дизайн»

Студента групи мД-25

Сусоров Константин Володимирович

НАУКОВИЙ КЕРІВНИК:

Мацшина Зоя Анатоліївна

Доцент кафедри образотворчого
мистецтва, дизайну та методики її
навчання.

Рецензент:

Національна шкала _____

Кількість балів: _____ Оцінка: ECTS ____

АНОТАЦІЯ

Сусоров.К.В. Дизайн-проект на тему «Розробка авторського журналу «Лялька-мотанка. Майстри Галичини» як засобу збереження та популяризації нематеріальної культурної спадщини». Магістерська робота за спеціальністю 022 Дизайн. – Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, Тернопіль, 2025 рік.

Магістерська робота присвячена дослідженню та розробці авторського друкованого журналу, спрямованого на збереження, систематизацію та популяризацію української традиційної ляльки-мотанки у контексті сучасного графічного дизайну. У роботі розглянуто культурологічні, історичні та візуально-комунікативні аспекти феномену ляльки-мотанки як об'єкта нематеріальної культурної спадщини України.

Ключові слова: дизайн-проект, графічний дизайн, авторський журнал, лялька-мотанка, нематеріальна культурна спадщина, поліграфічний дизайн.

ABSTRACT

Susorov K. V. Design project on the topic “*Development of the author’s magazine ‘Motanka Doll. Masters of Galicia’ as a means of preserving and promoting intangible cultural heritage*”. Master’s thesis in Specialty 022 Design. – Ternopil Volodymyr Hnatiuk National Pedagogical University, Ternopil, 2025.

The master’s thesis is devoted to the research and development of an author’s printed magazine aimed at preserving, systematizing, and promoting the Ukrainian traditional motanka doll in the context of contemporary graphic design. The study examines cultural, historical, and visual communication aspects of the motanka doll as an object of Ukraine’s intangible cultural heritage.

Keywords: design project, graphic design, author’s magazine, motanka doll, intangible cultural heritage, print design.

ЗМІСТ

ВСТУП.....	4
РОЗДІЛ 1. ПОХОДЖЕННЯ ТА ІСТОРІЯ ЛЯЛЬКИ-МОТАНКИ.....	6
1.2 Історичний екскурс ляльки-мотанки.....	6
1.3 Популяризація українських традицій через журнали.....	14
1.4 Постанова наукової проблеми.....	25
1.5 Висновок з розділу 1.....	35
РОЗДІЛ 2. ЖУРНАЛ ПРО ЛЯЛЬКУ-МОТАНКУ.....	36
2.0 Дослідження та аналіз існуючих аналогів поліграфічної продукції та інтернет-джерел.....	36
2.1 Процес виникнення творчого задуму та формування стилістичної концепції журналу.....	39
2.2 Висновок з розділу 2.....	44
ВИСНОВОК.....	45
ПЕРЕЛІК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	48
ДОДАТКИ.....	52