

Тенденції забезпечення якості освіти

IHR INTERNATIONAL
HUMANITARIAN
RESEARCH CENTER

22 січня 2021 р.
м. Дніпро, Україна





Міжнародна
науково-практична
конференція

**Тенденції
забезпечення
якості освіти**

Матеріали

22 січня 2021 р.

м. Дніпро

Тенденції забезпечення якості освіти : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (Дніпро, 22 січня 2021 р). Дніпро : Міжнародний гуманітарний дослідницький центр, 2021. 191 с.

У збірнику представлені тези доповідей, оприлюднені на Міжнародній науково-практичній конференції “Тенденції забезпечення якості освіти”, яка була проведена Міжнародним гуманітарним дослідницьким центром 22 січня 2021 року.

Збірник розрахований на вчених, викладачів, докторантів, аспірантів, здобувачів вищої освіти, представників державних органів влади та місцевого самоврядування, представників підприємницьких структур і широкий читацький загал.

Робочі мови конференції: українська, англійська та російська.

Видається в авторській редакції

Матеріали збірника подаються в авторській редакції та друкуються мовою оригіналу. Автори опублікованих матеріалів несуть повну відповідальність за достовірність наведених фактів, власних імен, географічних назв, цитат, економіко-статистичних даних, галузевої термінології, інших відомостей.



Відповідно до Закону України “Про авторське право і суміжні права”, при використанні наукових ідей та матеріалів цього збірника, посилання на авторів і видання є обов’язковим.

**Research
Europe.org**

IHC INTERNATIONAL
HUMANITARIAN
RESEARCH CENTER

© Колектив авторів, 2021
© Міжнародний гуманітарний
дослідницький центр, 2021
© Research Europe, 2021

Мося І. А.	
Методичні аспекти оцінювання якості підготовки фахівців у закладах фахової передвищої освіти.....	122
Нищенко С. В.	
Системна організація створення електронного навчально-методичного комплексу.....	126
Однорог Г. В.	
Урок-квест у професійній підготовці кваліфікованих робітників швейного профілю.....	128
Pryshlyak O.	
Developing intercultural competence through education.....	130
СЕКЦІЯ 7. СПЕЦІАЛЬНА ОСВІТА	
Серпутько Г. П., Шевченко Я. О.	
Залучення спеціальних освітніх інструментів для підготовки студентів-тифлопедагогів за умов дистанційної форми навчання.....	133
СЕКЦІЯ 8. ВИЩА ОСВІТА	
Бойко М. М.	
Моніторинг в системі внутрішнього забезпечення якості освіти педагогічного університету.....	136
Ворожбіт-Горбатюк В. В.	
Дизайн науково-педагогічного мислення в програмі підготовки здобувачів третього освітньо-наукового рівня.....	138
Гиса О. А.	
Історія становлення Львівської та Познанської музикологічних шкіл.....	140
Замора Я. П., Бурега Н. В.	
Рівні цифрових компетенцій викладачів ЗВО.....	141
Квасник О. В., Ковтун Х. І.	
Розвиток критичного мислення здобувачів як запорука високого рівня професійних компетенцій.....	143
Корнійчук О. Е.	
Виховуюче навчання математичних дисциплін.....	146
Кравченко Г. Ю.	
Забезпечення якості підготовки магістрів за освітньою програмою “Управління навчальними закладами”	148
Mahdiuk O.	
Integrated foreign language learning as a means of optimization of professional education of future lawyers.....	152

Гиса О. А., канд. мист., доцент,
доцент кафедри музикознавства
та методики музичного мистецтва,
Тернопільський національний педагогічний
університет імені Володимира Гнатюка, м. Тернопіль

УДК 372.878



Гиса О. А. Історія становлення Львівської та Познанської музикологічних шкіл. *Тенденції забезпечення якості освіти* : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (Дніпро, 22 січня 2021 р). Дніпро : Міжнародний гуманітарний дослідницький центр, 2021. С. 140 – 141.

Стаття підготовлена в рамках Програми Nawa
RJP/POL/2020/1/00034 (Polonista)



ІСТОРІЯ СТАНОВЛЕННЯ ЛЬВІВСЬКОЇ ТА ПОЗНАНСЬКОЇ МУЗИКОЛОГІЧНИХ ШКІЛ

У 1912 – 1922 роках в Львівському та Познанському університетах було створено потужні музикологічні школи, які, спираючись на національні традиції і європейські здобутки, готували науковців у цій галузі знань. Результатом діяльності вказаних наукових закладів стало виховання плеяди музикологів європейського масштабу.

Заклад музикології у Львівському університеті було створено на філософському факультеті у 1912 році. Загалом, як відзначають науковці, організація навчально-викладацької, наукової та виховної роботи в Університеті Яна Казимира у Львові впродовж 1920 – 1939 років, адміністративна діяльність в ньому, прийом абітурієнтів, навчання студентів і звільнення їх тощо здійснювалися на основі державних законів, наказів і розпоряджень міністерства віросповідань і народної освіти, статуту університету, ухвал і рішень його сенату та вчених рад факультетів [3, с. 259].

У Львівському університеті студенти, зазвичай, здобували одночасно дві (основну і додаткову), а то й більше спеціальностей, наприклад: разом з музикологією можна було оволодіти суміжним гуманітарним фахом – філософією, соціологією, історією, філологією, педагогікою, історією мистецтв тощо. Така освіта сприяла тому, що випускники університету отримували цілісні знання, мали глибоку ерудицію та розуміли закономірності і взаємозв'язки історично-мистецьких процесів, які відбувалися в музикології та суміжних науках [1, с. 50].

Заклад музикології у Познанському університеті було створено на філософському факультеті у 1922 році. Його очолив відомий польський музиколог, професор Луцьян Каменьські і був тривалий час єдиним викладачем музикологічного цього підрозділу. Від початку існування закладу музикології у Познанському університеті навчальні заняття велися в ньому злагоджено, згідно з усталеними системою. Записавшись на семінар, студенти на заняттях

самостійно виконували подані викладачем наукові роботи. Це було основною формою навчання. Під час засідання семінару студенти виголошували свої наукові реферати, а потім відбувалася широка дискусія за представленою темою. У кінці засідання семінару викладач ставив оцінку підготовленому та обговореному науковому реферату студентів [2].

Отже, музикологічна складова навчальних програм Львівського і Познанського університетів єдина в тому, що вони мають спільну з Віднем установку на спекулятивне музикознавство, даючи багаті виходи на суміжні з гуманітарним рядом дисципліни. Персоніфікація музикологічної специфіки підготовки в Познанському та Львівському університетах в особах Л. Каменьського й А. Хибінського, вихованці яких заклали основи консерваторської музикології у музичних вищих навчальних закладах Познаня і Львова.

Список використаних джерел

1. Лаврецький Р. Викладання історико-славістичних дисциплін у Львівському університеті в 1918 – 1930 рр. *Проблеми слов'янознавства* : зб. наук. праць. 2000. Вип. 51. С. 46 – 49.
2. Лаврецький Р. Історична освіта та наука у Львівському університеті в 1918 – 1939 роках : дис. на здобуття наук. ступеня канд. іст. наук : 07.00.06 “Історіографія, джерелознавство та спеціальні історичні дисципліни”. 2000. 253 с.
3. Протокол № 7 засідання Сенату Університету за 31 березня 1916 року : ДАЛО. Ф. 26. Оп. 13. Спр. 747. Арк. 56.

Замора Я. П., канд. техн. наук, доцент,
доцент кафедри машинознавства і транспорту,
Тернопільський національний педагогічний
університет імені Володимира Гнатюка, м. Тернопіль

УДК 378.14

Бурега Н. В., канд. техн. наук,
викладач кафедри машинознавства і транспорту,
Тернопільський національний педагогічний
університет імені Володимира Гнатюка, м. Тернопіль



Замора Я. П., Бурега Н. В. Рівні цифрових компетенцій викладачів ЗВО. *Тенденції забезпечення якості освіти* : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (Дніпро, 22 січня 2021 р). Дніпро : Міжнародний гуманітарний дослідницький центр, 2021. С. 141 – 143.

РІВНІ ЦИФРОВИХ КОМПЕТЕНЦІЙ ВИКЛАДАЧІВ ЗВО

Розвиток і впровадження цифрових технологій у різні сфери діяльності країни вимагає не лише постійного розвитку і підвищення рівня професійних навичок, але й неперервного опановування нових компетенцій, що зумовлює необхідність безперервної освіти впродовж усього життя викладача ЗВО. Саме