

Юлія СКОМОРИВСЬКА,
здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти
ОП Сценічне мистецтво (Режисура івент-проектів)
Тернопільського національного педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка
Науковий керівник:
Людмила ВАНЮГА,
завідувачка кафедри театрального мистецтва,
Тернопільського національного педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка,
кандидатка мистецтвознавства, професорка,
заслужена діячка мистецтва України,
Тернопіль, Україна

ІНТЕРАКТИВНІ ТЕМАТИЧНІ ДИТЯЧІ ІВЕНТ-ПРОЄКТИ

У сучасній освітній та культурній практиці особливого значення набувають інтерактивні тематичні дитячі івент-проекти, які поєднують навчання, гру та творчу взаємодію. Такі події створюють умови для активної участі дітей, розвитку емоційного інтелекту, креативності й соціальних навичок. Інтерактивні підходи дозволяють дитині не лише бути спостерігачем, а стати безпосереднім учасником події, співтворцем освітнього або мистецького процесу.

Проблему інтерактивних форм роботи з дітьми досліджували Л. Виготський, К. Роджерс, Г. Костюк, І. Бех, С. Максименко, а також сучасні практики дитячих івентів — О. Караман, Н. Сорока, Т. Гнатюк. У їхніх працях наголошується, що саме інтерактивна модель навчання та дозвілля сприяє гармонійному розвитку дитини як особистості, стимулює пізнавальну активність і формує навички співпраці. Однак системне впровадження інтерактивних дитячих івентів як освітньо-культурної методики потребує подальшого дослідження та методичного осмислення.

Мета дослідження — визначити педагогічні та творчі особливості організації інтерактивних тематичних івент-проектів для дітей, а також окреслити їхній виховний і розвивальний потенціал.

У процесі роботи використано методи аналізу наукових джерел, педагогічного спостереження, опитування батьків та організаторів подій, а також узагальнення практичного досвіду проведення дитячих інтерактивних івентів. Опитування показало, що понад 80% дітей активніше залучаються у діяльність, коли подія має ігрову, креативну або тематичну форму.

До найбільш ефективних форматів інтерактивних івент-проектів належать:

- Освітньо-ігровий квест — об'єднання навчальних завдань із пригодницьким сюжетом;
- Тематична станція або лабораторія — пізнання через експеримент і творчість;
- Театр інтерактивної дії — поєднання гри, імпровізації та художнього самовираження;
- Творчий воркшоп — колективне створення арт-об'єкта або проекту;
- Святково-пізнавальний фестиваль — синтез розваги, освіти та соціального виховання.

Такі формати сприяють розвитку комунікативних умінь, самовираженню, командній роботі, формуванню позитивного досвіду участі у спільній творчій діяльності.

Інтерактивні тематичні дитячі івент-проекти є ефективним засобом соціалізації, виховання і розвитку дитини. Вони поєднують пізнавальну, емоційну та творчу сфери, формують навички співпраці, ініціативності та відповідальності. Такі події не лише розважають, а й навчають через дію, розвивають креативність, критичне мислення та емоційний інтелект.

Застосування інтерактивних методів в організації дитячих івентів забезпечує створення живого освітньо-культурного середовища, у якому кожна дитина відчуває свою значущість і може вільно проявити себе.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Гнатюк Т. Інтерактивні форми навчання у позашкільній освіті. – Харків, 2021.

2. Караман О. Методика організації дитячих культурно-дозвілєвих подій. – Київ, 2020.
3. Бех І. Виховання особистості в інтерактивному середовищі. – Київ, 2019.
4. Vygotsky L. Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes. – Cambridge: Harvard University Press, 1978.

