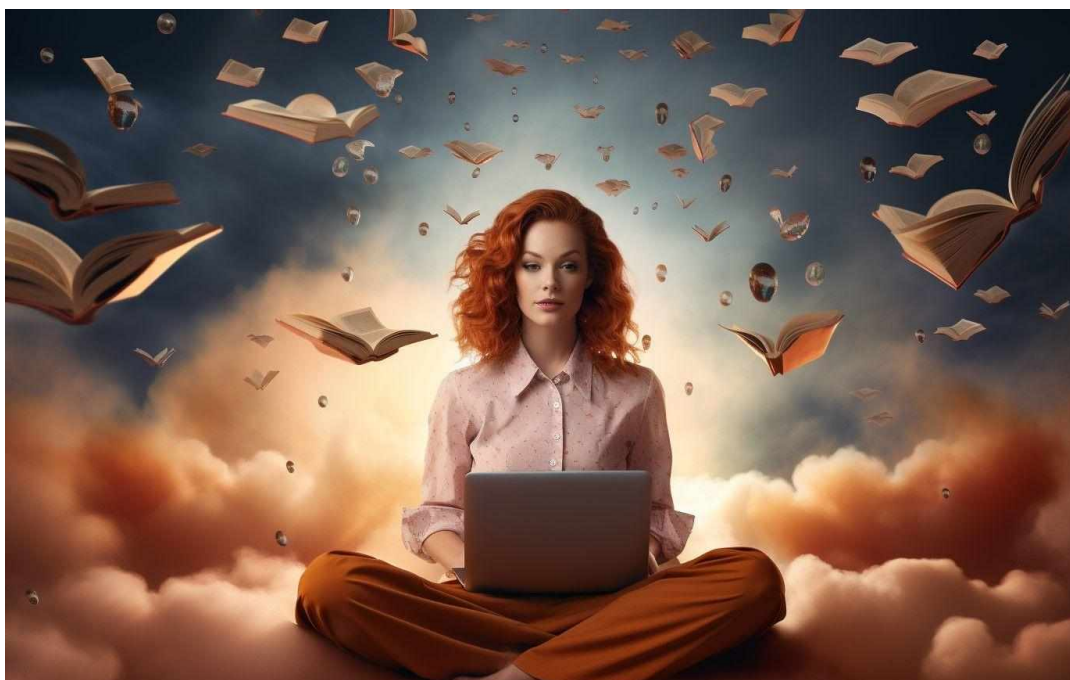


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДНУ «ІНСТИТУТ МОДЕРНІЗАЦІЇ ЗМІСТУ ОСВІТИ»
ТЕРНОПІЛЬСЬКА ОБЛАСНА ВІЙСЬКОВА АДМІНІСТРАЦІЯ
ТЕРНОПІЛЬСЬКА ОБЛАСНА РАДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОВА
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ КОМУНАЛЬНИЙ ІНСТИТУТ
ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ
ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ І.Я. ГОРБАЧЕВСЬКОГО
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ПУЛЮЯ
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА
ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА
НІЖИНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ МИКОЛИ ГОГОЛЯ
УНІВЕРСИТЕТ АНКАРА ХАДЖИ БАЙРАМ ВЕЛИ (ТУРЕЦЬКА РЕСПУБЛІКА)
СТАМБУЛЬСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ АЙДИН (ТУРЕЦЬКА РЕСПУБЛІКА)
АНАТОЛІЙСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ (ТУРЕЦЬКА РЕСПУБЛІКА)
УНІВЕРСИТЕТ КАСТАМОНУ (ТУРЕЦЬКА РЕСПУБЛІКА)
УНІВЕРСИТЕТ БІЗНЕСУ І ПРИКЛАДНИХ НАУК «ВАРСОВІЯ» (ВАРШАВА, ПОЛЬЩА)
ЄВРОПЕЙСЬКА ВИЩА ШКОЛА МЕДИЧНИХ І СОЦІАЛЬНИХ НАУК (ВАРШАВА, ПОЛЬЩА)
МІЖНАРОДНА АКАДЕМІЯ ПРИКЛАДНИХ НАУК (ЛОМЖА, ПОЛЬЩА)
ВІДДІЛ ПОРІВНЯЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ІНСТИТУТУ ПЕДАГОГІКИ НАПН УКРАЇНИ



Збірник матеріалів

VIII Міжнародної науково-практичної конференції «Розвиток професійної майстерності педагога в умовах нової соціокультурної реальності»

Тернопіль
2025

УДК 159.98:37.091

Р 64

Р 64 Розвиток професійної майстерності педагога в умовах нової соціокультурної реальності: збірник матеріалів VIII Міжнародної науково-практичної конференції (м. Тернопіль, Україна, 09 жовтня 2025 року) / Редколегія: О. М. Петровський, І. М. Вітенко, О. І. Когут, Ю. Ч. Шайнюк, В.Є. Кавецький, О.Я. Жизномірська, М.М. Корман, Т. В. Магера, Н.Б. Стрийвус, З.П. Шарлович. Тернопіль: ФОП Осадца Ю.В. 2025. 458 с.

У збірнику публікуються тези доповідей учасників VIII Міжнародної науково-практичної конференції «Розвиток професійної майстерності педагога в умовах нової соціокультурної реальності», проведеної на базі Тернопільського обласного комунального інституту післядипломної педагогічної освіти 09 жовтня 2025 р.

Усі матеріали збірника подаються в редакції авторів. Відповідальність за достовірність фактів, цитат, власних імен та інших даних несуть автори.

*Рекомендовано до друку науково-методичною радою Тернопільського обласного комунального інституту післядипломної педагогічної освіти
(протокол №6 від 31.10.2025 р.)*

УДК 159.98:37.091

© Тернопільський обласний комунальний інститут післядипломної педагогічної освіти, 2025

Крамаренко Л.І. САМООСВІТНЯ ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК УМОВА ПІДВИЩЕННЯ РІВНЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАБУТНІХ ПЕДАГОГІВ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ.....	223
Кратенко Г.І. ПОДКАСТ ЯК ПЛАТФОРМА ДЛЯ САМОРОЗВИТКУ ТА ОСВІТИ СТУДЕНТІВ.....	226
Zhang G., Krychkivska O.V. FORMATION OF THE PROFESSIONAL READINESS TO THE PERFORMANCE OF PROFESSIONAL ACTIVITY OF THE FUTURE MUSIC TEACHERS	227
Li Lili, Krychkivska O.V. FORMATION OF LEADERSHIP COMPETENCE OF FUTURE PRESCHOOL SPECIALISTS BY MEANS OF PROJECT-BASED METHOD.....	229
Круглик О.П. ВПЛИВ ГАРМОНІЙНИХ МІЖОСОБИСТІСНИХ СТОСУНКІВ НА ПСИХІЧНЕ ЗДОРОВ'Я ЛЮДИНИ З ПОРУШЕННЯМИ СЛУХУ.....	232
Кухтяк С.Б. МЕНТАЛЬНЕ ЗДОРОВ'Я МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ В УМОВАХ СЬОГОДЕННЯ	233
Леявина І. ЗАСТОСУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ ПРИРОДНИЧИХ НАУК	235
Лещук Г.В. СИНЕРГІЯ ТРАДИЦІЙНИХ ТА СУЧАСНИХ МЕТОДИК НАВЧАННЯ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ: ПОШУК БАЛАНСУ.....	238
Лівіцька Н.В. ГЕЙМІФІКАЦІЯ ЯК ІННОВАЦІЙНА ТЕХНОЛОГІЯ НАВЧАННЯ ДЛЯ РОЗВИТКУ ЦИФРОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ У СУЧАСНІЙ ОСВІТІ....	240
Li Yida, Krychkivska O.V. FORMATION OF THE PROFESSIONAL COMPETENCE OF THE FUTURE GRAPHIC DESIGN SPECIALISTS	243
Локшина О.І. ПРОГРАМА МІЖНАРОДНОГО ОЦІНЮВАННЯ УЧНІВСТВА – PISA З ПОЗИЦІЇ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ ІНТЕГРАЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ ОСВІТИ.....	245
Лучка І.Р. ІСТОРИКО-ПЕДАГОГІЧНИЙ АНАЛІЗ РОЗВИТКУ ПОЧАТКОВОЇ МАТЕМАТИЧНОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ: МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ДОСЛІДЖЕННЯ.....	248
Магера Т. В. ОСОБИСТІСНИЙ РОЗВИТОК ТА ПРОФЕСІЙНЕ ЗРОСТАННЯ ПЕДАГОГІВ У КОНТЕКСТІ СЬОГОДЕННЯ	250

результату чи введення аналітичного вигляду для одержаного розв'язку. Онлайн-сервіс «LearningApps» призначений для створення інтерактивних вправ. Тестування здобувачів освіти можливо проводити на українському освітньому онлайн-порталі «На урок».

Програми також використовуються для ілюстрації тих чи інших явищ і понять. Інтерактивні програми-демонстрації дозволяють демонструвати певні явища і можуть використовуватися для комп'ютерної підтримки уроку природничих наук. Дуже ефективним є розміщення презентацій здобувачів освіти на онлайн-дошці Padlet. Онлайн-редактор Wepik застосовується для створення презентацій з використанням штучного інтелекту (ШІ).

Вищерозглянуті ППЗ передбачають використання мультимедійних проєкторів на уроках природничих наук (математика), що дозволяє проєктувати на екран навчальні відеофільми, відеокліпи, використовувати ППЗ у процесі вивчення нового матеріалу та організації фронтальної роботи в кабінеті.

Таким чином, використання інформаційних технологій та технологій мобільного навчання розвиває стійкий інтерес здобувачів освіти до вивчення математики, самостійної дослідницької роботи з використанням мережі Інтернет, під час позаурочної та науково-пошукової роботи, сприяє розвитку їх творчості, ініціативності, підприємливості, практичних життєвих навичок отримання інформації, дозволяє викладачам реалізувати власні педагогічні ідеї та задуми, підвищувати якість знань здобувачів освіти.

Література

1. Анедченко Є., Гончаренко Т. Досвід використання мобільних технологій під час навчання учнів фізики. Виховання дітей та молоді: теорія і практика: зб. наук. праць / за ред. Орести Карпенко. Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2020. С. 9-16.
2. Князев С.Г. Комп'ютер на уроці астрономії. *Фізика в школах України*. 2010. №19. С. 2-3.
3. Саган О., Лазарук В. Трансформації освітніх технологій на основі принципів цифрової дидактики. *Збірник наукових праць «Педагогічні науки»*. 2020. № 92. С. 91-95. [URL: https://doi.org/10.32999/ksu2413-1865/2020-92-15](https://doi.org/10.32999/ksu2413-1865/2020-92-15).
4. Сірик Е.П. Організація постановки та проведення фізичного практикуму із загального курсу фізики для студентів нефізичних спеціальностей. *Наукові записки. Серія : педагогічні науки*. Кіровоград: КДПУ ім. В. Винниченка, 2016. Вип. 108. С. 276 – 280.
5. Соловійова О.Ю. Використання комп'ютерних технологій у курсі фізики. *Фізика в школах України*. 2009. № 3. С. 20.

Лешук Г.В.

кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри романо-германської філології та професійної комунікації
Тернопільського національного педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка
h.v.leshchuk@gmail.com

СИНЕРГІЯ ТРАДИЦІЙНИХ ТА СУЧАСНИХ МЕТОДИК НАВЧАННЯ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ: ПОШУК БАЛАНСУ

Пошук ефективних методик навчання іноземної мови, які б задовольняли запити викладачів та учнів/студентів на швидкий та якісний процес формування іншомовної компетентності, давно є актуальною вимогою часу. В нинішніх умовах вивчення іноземної мови відкриває широкі можливості для використання різних методик, кожна з яких має свої особливості і може бути доповнюючою до усіх інших. Традиційні методики викладання мов, які включають граматику-перекладний та аудіолінгвістичний методи, фокусуються на вивченні правил та повторенні, тоді як сучасні методи, зокрема комунікативний, зосереджені на досягненні вільного спілкування через взаємодію, використання мультимедійних технологій, проєктів та мовного занурення. Сучасні підходи до вивчення іноземних мов, зокрема, французької, сприяють індивідуалізації навчання, інтегруючи інноваційні ресурси для розвитку практичних комунікативних навичок у реальних ситуаціях.

Дослідження різних методик навчання іноземних мов знаходяться в центрі наукових розвідок, зокрема, К. Гнатик, К. Фодор, які зазначають, що за ефективністю та відповідністю вимогам часу сьогодні на перше місце виходить компетентнісний підхід (Competence Approach), оскільки він найтісніше пов'язаний з навчальною, професійною і життєвою практиками комунікації іноземними мовами [1]; Н. Майхер робить спробу окреслити і розв'язати досі невіршені проблеми в методиці навчання французької мови [3].

Методики викладання FLE (французької мови як іноземної) також еволюціонували від традиційних методів, заснованих на заучуванні правил, до сучасних комунікативних підходів, які включають комунікативний метод, метод занурення, проєктний метод, в яких наголошується на використанні мови в реальних життєвих ситуаціях для виконання завдань. Сюди ж відносимо прямий метод, аудіовізуальний метод (SGAV – Structural global audiovisual method) та більш сучасні підходи, такі як диференційоване навчання, що адаптує навчання до конкретних потреб кожного учня. Традиційні методи зазвичай задовольняли лише одну потребу – академічний успіх. Сьогодні ж учні працюють над проєктами, які потребують використання іноземної мови для вирішення конкретних завдань, що робить процес навчання практичним та мотивованим. Кожен із згаданих методів насправді може бути адаптований під індивідуальні потреби учня чи студента, але найкращі результати часто досягаються при поєднанні різних підходів [2].

Раніше мову порівнювали з набором слів, а отже, зі словниковим запасом. Успіхом у вивченні мови відповідно вважалося засвоєння певної кількості слів і виразів. Потім вивчалися граматичні правила, що регулюють використання цих слів. Таким чином, слово стало відправною точкою для всіх традиційних методів. Вони були побудовані на граматичних правилах. Однак ще наприкінці 1970-х стало зрозуміло, що заучування мовленнєвих конструкцій шляхом повторення не є достатньо ефективним, оскільки говоріння, або письмо, – це не повторення чогось уже сказаного чи почутого, а створення нового твердження, ніколи раніше не чутого чи не сказаного. Навіть якщо людина знала велику кількість слів і всі правила граматики, вона все одно не могла сформувати

правильне речення в певній ситуації. З появою аудіо та аудіовізуальних методів 1960-х та 1970-х років за відправну точку була взята модель речення, а не окреме слово [4].

Нові методики 1980-х років характеризувалися як комунікативні та базувалися на говорінні. Їхнім наріжним каменем є мовленнєвий або комунікативний акт.

Кожна методика реалізується в певному дидактичному середовищі. Коли ви вивчаєте французьку мову в класі з підручниками, малюнками та іншими медіа, ви опиняєтеся у вигаданому просторі, де кожен мовленнєвий акт має бути уявним. Але коли ви вивчаєте французьку мову через реальні розмови з французами в Парижі чи Бордо, ви опиняєтеся в автентичному мовному просторі. Те ж саме відбувається, коли ви читаєте французьку книгу, французьку газету, слухаєте радіо або дивитесь телебачення. Між цими двома крайнощами зараз існує дидактичний підхід, який називається глобальною симуляцією. За такого підходу французька мова вивчається в контексті реальної життєвої чи професійної діяльності.

Сьогодні навчання практично не має обмежень завдяки використанню нових технологій. Електронна пошта, різноманітні інтерактивні інструменти, інтернет-ресурси існують, щоб допомагати учням у виконанні будь-якого комунікаційного завдання. Сучасні додатки, онлайн-платформи та відеоматеріали також відкривають можливості для інтерактивного навчання та спілкування з носіями мови. Але найважливішим фактором успіху у вивченні мови вважаємо навіть не обрану методику навчання, а мотивацію учня, без якої не буде жодного поступу.

Література

1. Гнатик К., Фодор К. Особливості застосування сучасних підходів у вивченні іноземних мов. *Теорія і методика професійної освіти*. 2023. Вип.59. С. 113–116.
2. Лещук Г.В., Стефанчук Б.М. Аудіовізуальний метод у навчанні іноземних мов. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Педагогіка. Соціальна робота*. 2024. Випуск 2 (55). С. 45.
3. Майхер Н.В. Наукові дослідження з методики навчання французької мови: сучасний стан і перспективи. *Вісник Київського національного лінгвістичного університету. Серія: Педагогіка та психологія*. К., 2023. Вип. 38. С. 40–49.
4. Truong Q. De. Les méthodes d'enseignement-apprentissage du français, langue étrangère, hier et aujourd'hui. *Synergies Pays Riverains du Mékong*. 2014. №6. PP. 161–163.

Лівіцька Н.В.

кандидат філологічних наук,
старший викладач кафедри освітології і педагогіки
Західноукраїнського національного університету
n.livitska@wunu.edu.ua

ГЕЙМІФІКАЦІЯ ЯК ІННОВАЦІЙНА ТЕХНОЛОГІЯ НАВЧАННЯ ДЛЯ РОЗВИТКУ ЦИФРОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ У СУЧАСНІЙ ОСВІТІ

Сучасні здобувачі освіти, демонструють принципово інші особливості сприйняття інформації, навчання та взаємодії з навколишнім світом. Їхня увага