

Non-governmental Organization
International Center of Scientific Research



PROCEEDINGS OF THE
IX INTERNATIONAL SCIENTIFIC
AND THEORETICAL CONFERENCE

INTERDISCIPLINARY
RESEARCH: SCIENTIFIC
HORIZONS AND
PERSPECTIVES

07.02.2025

REYKJAVÍK
ICELAND



SCIENTIA

COLLECTION OF SCIENTIFIC PAPERS

with the proceedings of the

IX International Scientific and Theoretical Conference

**Interdisciplinary research:
scientific horizons and
perspectives**

07.02.2025

Reykjavík, Iceland

Reykjavík, 2025



Chairman of the Organizing Committee: Goldenblat M.

Responsible for the layout: Babych Yu.

Responsible designer: Bondarenko I.

- I-69 **Interdisciplinary research: scientific horizons and perspectives:**
collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the IX
International Scientific and Theoretical Conference, February 7, 2025.
Reykjavík, Iceland: International Center of Scientific Research.

ISBN 979-8-89660-289-7 (series)  Bowker

DOI 10.36074/scientia-07.02.2025

Papers of participants of the IX International Multidisciplinary Scientific and Theoretical Conference «Interdisciplinary research: scientific horizons and perspectives», held on February 7, 2025 in Reykjavík are presented in the collection of scientific papers.

The conference is included in the Academic Research Index ReserchBib International catalog of scientific conferences and registered for holding on the territory of Ukraine in UKRISTEI (Certificate № 111 dated January 6th, 2025).



Conference proceedings are publicly available under terms of the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License (CC BY-SA 4.0) at the www.previous.scientia.report.

UDC 082:001

SECTION 13.

PHILOLOGY AND JOURNALISM

ASPECTS OF USING THE “SPELLING AUDIO DICTIONARY” IN TEACHING ENGLISH TO VISUALLY IMPAIRED STUDENTS	
Yakubova N.	127
NORMATIVE BASIS OF THE COVERAGE ECONOMIC ISSUES IN MEDIA	
Horlatykh A.	129
ДО ПИТАННЯ ПРО ПОЧАТКИ ЮРИДИЧНОЇ НАУКОВОЇ ПЕРІОДИКИ	
Квас Б.Р.	132
ЖАНРОВО-ТЕМАТИЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА НОВИННОГО МАРАФОНУ НА ТЕЛЕКАНАЛІ КИЇВ	
Галів О.	134
ПРАГМАЛІНГВІСТИКА У СВІТЛІ СУЧАСНИХ ПІДХОДІВ ДО ВИВЧЕННЯ МОВИ	
Василенко В.А., Лісовенко К.М.	137

SECTION 14.

PHILOSOPHY AND POLITICAL SCIENCE

THE IMPACT OF EMOTIONS ON HUMAN LIFE ACTIVITY: PERSPECTIVES OF EASTERN THINKERS	
Dostanova Kamola Alisher qizi	139
ФІЛОСОФСЬКО-ОСВІТНІЙ ТА МИСТЕЦЬКИЙ ВИМІРИ КОНЦЕПТУ «АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ»	
Білан Т.О., Михайлець Е.В.	145

SECTION 15.

PEDAGOGY AND EDUCATION

ADVANTAGES OF USING BLENDED LEARNING AT WARTIME CONDITIONS	
Zhumbei O., Zhumbei M.	150
CROSS-INSTITUTIONAL SYNERGY IN BIOACTIVE COMPOUND RESEARCH: A SAME-CITY MULTI-UNIVERSITY COLLABORATIVE FRAMEWORK IN ZAPORIZHZHIA, UKRAINE	
Antypenko L., Antypenko O., Brytanova T.	153
DIGITAL TRANSFORMATION AND NEW OPPORTUNITIES FOR EDUCATION APPLICANTS	
Melnyk L., Parkhomenko V.	161
ISSUES OF SOCIAL INEQUALITY IN LITERATURE	
Ergasheva B.B.	164

Олег Галів

Аспірант кафедри журналістики
Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка м. Тернопіль, Україна

ЖАНРОВО-ТЕМАТИЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА НОВИННОГО МАРАФОНУ НА ТЕЛЕКАНАЛІ КИЇВ

Вступ. Війна Росії проти України з часу повномасштабного вторгнення відзначається докорінною перебудовою телевізійного простору. Це зумовлено кількома факторами, основний із яких – початок мовлення національного новинного марафону «Єдині новини». Марафон започаткував не лише нову медіарельність, в якій найбільші всеукраїнські телеканали об'єдналися навколо спільного виробництва контенту, щоб протистояти російській дезінформації, а й вплинув на роботу решти українських мовників, у тому числі регіональних. Для збереження конкурентоспроможності та відповідності запитів аудиторії їм довелося повністю видозмінювати своє жанрово-тематичне наповнення та типи телевізійних випусків: від коротких оперативних новинних випусків, прямих трансляцій із місця події, підсумкових новинно-аналітичних програм до власних телевізійних марафонів.

Тенденція перебудови під формат марафону регіональними мовниками обумовлена популярністю національного марафону новин у перші місяці широкомасштабної агресії, WOW-ефектом від нової пропозиції на ринку та пошуками альтернатив традиційних підходів у телевізійному виробництві.

Постановка проблеми. Будь-які телевізійні перетворення торкаються жанрово-тематичного наповнення медіа. 27 лютого 2022 року Телеканал Київ повідомив на своєму сайті, що веде безперервний марафон, щоб подавати найоперативнішу інформацію від координаційних служб міста[3]. Упродовж 2022 року цей марафон виходив під назвою «Київ тримає удар», утім тематичне наповнення контенту стосується не лише проблематики міста Київ, а й усієї України та світу. Відтак актуальним і важливим залишається дослідження жанрових і тематичних змін під впливом подій російсько-української війни та змін на національному телебаченні.

Однакову пріоритетність тематичного наповнення випусків марафону телеканалу Київ (на платформі Youtube вони завантажені в канал Київ 24 та КИЇВ24 live) можна відстежити у кожній трансляції. Наприклад, у 12-годинній

трансляції від 27.12.2024 головні акценти випуску розставлені саме на ключових подіях дня, що торкаються і України, і світу. Анонсовані у перші хвилини ведучими теми ефіру стосуються Парламенту Азербайджану, який вимагає вибачень за збитий літак, готовності НАТО воювати з Росією, пільгових тарифів для українських громадян: хто ними може скористатися. У трансляції також обговорили ситуацію на території Курської області, захоплення в полон бійця КНДР, санкції проти тіньового флоту РФ, літературу, яка дозволить зануритися в атмосферу зимового дива, дворічну дитинку, яка зазнала тілесних ушкоджень в київському садочку, мобілізацію жителів ТОТ, про міську владу Києва, яка вручила переселенцям ключі від кімнат у гуртожитку. Побудова випуску типова до національного марафону новин і складається з аналітичних студій та новинних випусків, наповнених звичними телевізійними жанрами – сюжетами, короткими новинними формами (БЗ, ВМЗ), коментарями, репортажами, інтерв'ю. Інформація для глядачів подається легко із використанням діалогів ведучих як зв'язкової складової між темами і блоками. Утім чіткого розмежування новин за географічним принципом немає.

Яскраво виражена інформаційно-аналітична орієнтація насамперед на всеукраїнську та міжнародну тематику, з частковим висвітленням київських новин, зафіксована і у випуску від 03.11.2024. Ефір редакція розпочала з інформування щодо атаки російських дронів по українській столиці, далі глядачам розповіли про атаку по Чернігівщині, а також про обстріли населених пунктів Запорізької області. Серед тем, які редакція підготувала для інформування аудиторії, – були вибухи в окупованому Криму, освітні курси для вчителів з окупованих українських територій у Москві, рекордне просування російської армії у жовтні на Донбасі, закон про іноагентів у Грузії, артилерійські арсенали Південної Кореї, другий тур виборів президента у Молдові, зрив обміну полонених між Україною та Росією. Окремі загальнонаціональні та міжнародні теми в ефірі ведуча обговорювала з гостями. Експертами випусків були командир батальйону ударних БПЛА «Ахіллес» Юрій Федоренко, який аналізував ситуацію на фронті; речник ДПСУ Андрій Демченко, який розповідав про систему «Шлях»; виконавчий директор Української Гельсінської спілки з прав людини Олександр Павличенко, який аналізував вбивство полонених на фронті; ветеран зовнішньої розвідки, генерал-лейтенант. Василь Богдан ділився спостереженнями щодо участі північнокорейських солдатів у війні Росії проти України.

Щодо жанрового наповнення випусків, то воно повторює попередні. Це сюжети, короткі інформаційні форми, інтерв'ю, прямі включення журналістів телеканалу та огляди.

Висновки. Повномасштабне вторгнення Росії в Україну спонукало українські телеканали шукати нові варіанти інформування аудиторії, підлаштовуючись під об'єктивну реальність. Суттєвих змін зазнало, насамперед, тематичне наповнення. Головною темою у медіа стала саме широкомасштабна російська агресія: йдеться як про ефіри національних телеканалів, так і регіональних телеканалів. Наприклад телеканалу Київ, який за прикладом єдиного марафону новин запровадив власний інформаційно-аналітичний марафон. Структура та жанрово-тематичне наповнення регіонального марафону подібні до структури та жанрово-тематичного наповнення марафону «Єдині новини», що може загрожувати телеканалу Київ втратою індивідуальності на телевізійному ринку, а також зменшенням сталої аудиторії, яка орієнтувалась на телеканал як на основний канал інформування про життя української столиці.

Крім того, сам формат мовлення у формі марафону на національному рівні очевидно вичерпав себе, якщо відстежувати дані соціологів. Довіра до телемарафону «Єдині новини» продовжує падати: станом на початок лютого 2024 року телепроекту довіряють 36% українців, не довіряють – 47%, свідчать результати опитування, яке провів Київський міжнародний інститут соціології (КМІС)[1]. Це вказує на те, що регіональним марафонам також слід відходити від усталеної практики тривалих інформаційних трансляцій, близьких до національного марафону новин або ж шукати шляху урізноманітнення контенту і випусків в цілому.

Список використаних джерел:

1. Довіра телемарафону «Єдині новини». Київський міжнародний інститут соціології. Електронний ресурс. <https://kiis.com.ua/?lang=ukr&cat=reports&id=1369&page=1> (дата звернення: 27.01.2025)
2. Євген Соломін. Телепроекти «Єдині новини» та «FreeДом» як спосіб інформаційного спротиву російській агресії та засіб регулювання медіасферою під час війни. Наукові праці Міжрегіональної Академії управління персоналом. Філологія, 2023 (3), 62-71.
3. Телеканал Київ веде безперервний марафон. Київ 24. Електронний ресурс. <https://tv.kyiv24.news/news/telekanal-kyiv-vede-bezperervnyj-marafon> (дата звернення 27.01.2025)
4. Тетяна Забожко. Єдині новини продовжують розвивати мовлення у воєнний час. Факти. Електронний ресурс. <https://fakty.com.ua/ua/ukraine/20240503-yedyni-novyny-prodovzhuyut-rozvyvaty-movlennya-u-voennyj-chas/> (дата звернення: 25.01.2025)
5. Яковець А. Телевізійна журналістика: теорія і практика // Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2019. – 240 с.

SCIENTIFIC PUBLICATION



WITH THE PROCEEDINGS OF THE IX INTERNATIONAL
SCIENTIFIC AND THEORETICAL CONFERENCE

**«INTERDISCIPLINARY RESEARCH:
SCIENTIFIC HORIZONS AND PERSPECTIVES»**

February 7, 2025 | Reykjavík, Iceland

in English, Ukrainian and Uzbek

*All papers have been reviewed. Organizing committee may not agree with
the authors' point of view. Authors are responsible for the correctness of the papers' text.*

Contact details of the organizing committee:

NGO International Center of Scientific Research

Tel.: +38 098 1948380; +38 098 1526044

E-mail: info@scientia.report

URL: www.scientia.report

Signed for publication 07.02.2025. Format 70×100/16.
Offset Paper 80gsm. Times New Roman and Open Sans typefaces.
Digital color printing. Conventionally printed sheets 25,19.
Circulation: 50 copies. Printed from the finished original layout.

Publisher [PDF]: Primedia E-launch LLC
TX 75001, United States, Texas, Dallas. E-mail: info@primediaelaunch.com

Publisher [printed copies]: LLC UKRLOGOS Group
21005, Ukraine, Vinnytsia, Zodchykh str. 18, office 81. E-mail: info@ukrlogos.in.ua
Certificate of the subject of the publishing business: ДК № 7860 of 22.06.2023.